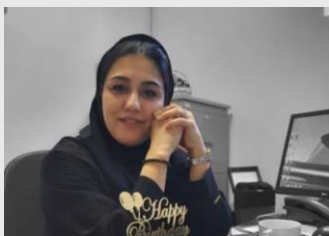


به نام یگانه معمار هستی



مهسا رضازاده

معمار و مدرس دانشگاه

* تحصیلات *

دکتری معماری 1395-1399 دانشگاه تهران شمال دانشکده معماری و شهرسازی

کارشناسی ارشد پیوسته معماری 1378-1385 دانشگاه آزاد مشهد دانشکده معماری و شهرسازی

سوابق اجرایی و طراحی

- معمار پایه ۱ نظام مهندسی استان
- طراحی و نظارت بیش از ۲۰ پروژه
- موسس دفتر معماری سیزدفرینش فضا تاسیس ۱۳۹۰
- مدیر آتلیه طراحی مهندسین مشاور قهستان ۱۴۰۱ - ۱۳۹۸
- مدیر آتلیه طراحی مهندسین مشاور پادیاو ۱۳۸۷-۱۳۹۰

** سوابق تدریس **

- عضو هیات علمی و مدیرگروه معماری داشکده توس تاکنون- 1397
- تدریس در دانشگاه آزاد مشهد، دانشکده معماری و شهرسازی 1387-1397
- تدریس به عنوان استاد همکار در دانشگاه فردوسی دانشکده معماری و شهرسازی 1395 -
- تدریس در دانشگاه صنعتی سجاد، دانشکده معماری 1392
- 1395-1397

*

شاگرد اول دوره دکتری

رساله دکتری: زبان الگوی معماری ایرانی با کاربست آینده

استاد راهنما: پروفسور ایرج اعتصام، دکتر حامد کامل نیا

استاد مشاور: دکتر احمد رضا خوشنویس

پایان نامه ارشد: طراحی مجموعه ارتباطات مشهد (برج ارتباطات و موزه ارتباطات)

استاد راهنما: مهندس ناصر باقرزاده چهارجوئی

استاد مشاور: دکتر حسن حاجی کاظمی

**

+ مدرس کارگاه ساخت فضای سیال با مصالح بازیافتی؛

موسسه آموزش عالی توس- گروه معماری اسفند 1397

+ مدرس کارگاه تکنولوژی ساخت سازه های کاغذی؛

دانشگاه فردوسی مشهد دانشکده معماری 1394

+ مدرس کارگاه فضای سیال، خلاقیت، نوآوری؛ دانشگاه فردوسی مشهد 1393

+ مدرس کارگاه ساخت فضای سیال با استفاده از مصالح بازیافت؛

دانشگاه آزاد مشهد دانشکده معماری 1393

+ مدرس کارگاه سازه های چادری؛

دانشگاه آزاد مشهد دانشکده معماری 1392

+ مدرس کارگاه زیباشناسی پل های ماکارونی؛

دانشگاه آزاد مشهد دانشکده معماری 1391

مهارت اجرایی و فرهنگی

نقاش حرفه ای در تکنیک آبرنگ
نمایشگاه آثار آبرنگ :

تهران : نگارخانه آبتین - 1381

مشهد : نگارخانه امام رضا - 1382 و

1383 نگارخانه میرک - 1384

کرمان : دانشکده باهنر - 1383

شرکت در فعالیت هنری سازمان ارشاد

اسلامی مشهد در کشور قرقیزستان

(موضوع فعالیت :

معر فی بناهای تاریخی ایران با تکنیک

آبرنگ) سال 1382

مدیر مسابقه ملی - دانشجویی طوس،

ساماندهی پل کشف رود در بستر تاریخی

طوس

کارفرما : شهرداری مشهد-1399

- تألیف کتاب : "معنا و صورت در معماری معاصر غرب" نویسندگان : مهسا رضازاده ، میلاد رضازاده . ناشر: انتشارات نگارستان هنر (نگارینه معمار پارس) ، سال انتشار : 1395

- همکاری در تألیف کتاب " معیارها و فرآیند طراحی ساختمان های بلند به همراه بررسی های نمونه های موردی ساختمان های بلند

مقالات

- "بررسی تأثیر آموزش عملی و کارگاهی در فرایند آموزش معماری" کنفرانس ملی عمران، معماری و فن آوری اطلاعات در زندگی شهری - (ارائه شفاهی) مشهد 1399.
- "تبیین رابطه معنی دار بین الگوهای آرایش دهنده و ساختار دهنده در میل ها و آرامگاههای برجی خطه خراسان (غزنوی و سلجوقی)"، مجله پژوهشهای اسلامی قطب معماری اسلامی، دانشگاه علم و صنعت ایران ، 1398.
- "بررسی معیارهای ساختمانهای بلند و راههای تلفیق آنها ، دومین کنفرانس بین المللی سازه و معماری-تبریز - 1393 (ارائه شفاهی)
- "فراهویت درفضای چهارتاقی ایرانی " اولین همایش سالانه معماری وساختمان آینده (ارائه شفاهی) ساری - 1392
- "بررسی مشکلات فرایند ساخت و ساز در ایران با تاملی بر فرایند ساخت و ساز در کشور انگلستان "، اولین کنفرانس مصالح و سازه های نوین، کرمان- بهمن 91
- «تأثیر فضاي معماری بر رشد اجتماعی کودک»- مقاله برتر جشنواره علمی- تخصصی کودکان سرور (ارائه شفاهی). اردیبهشت 87

- A paper titled " Tall buildings preliminary designing criteria for architects". Published : International Journal of applied art studies (IJAPAS)-2020
- A paper titled " Geometrical Model of Relations among Patterns in Iranian Architecture Published in the journal: Creative city design, 2020.
- A Paper titled "Criterion of construction process Investigation with a vision of sustainable construction "published in IJET journal and conference proceeding in Spain.