

بسمه تعالی

مشخصات فردی:

نام: حسین نام خانوادگی: حق پرست تاریخ تولد: ۱۳۶۳/۰۶/۳۰ کدملی: ۰۸۷۲۴۹۷۹۲۵
 شماره شناسنامه: ۱۶۶۵ دین: اسلام مذهب: شیعه شماره همراه: ۰۹۱۵۰۷۴۱۱۷۸
 ایمیل: hosseinaghparast9090@gmail.com

سوابق تحصیلی:

مدرک تحصیلی	دیپلم	کارشناسی	کارشناسی ارشد
محل تحصیل	دبیرستان پسرانه جوبنی	دانشگاه آزاد اسلامی	دانشگاه آزاد اسلامی
شهر تحصیل	قوچان	قوچان	هنرمعماری تهران مرکز
رشته	علوم انسانی	علوم اجتماعی-پژوهشگری اجتماعی	هنرهای نمایشی-ادبیات نمایشی
مدت دوره	۸۰-۷۹	۸۷-۸۳	۹۸-۹۵
معدل کل	۱۶/۱۳	۱۴/۹۳	۱۸/۱۹

سوابق پژوهشی:

مقطع	عنوان پایانامه	تاریخ ارائه	امتیاز کسب شده
کارشناسی	تحلیل محتوای کتب علوم اجتماعی دوره متوسطه	۱۳۸۷/۰۶/۱۲	۱۹/۷۵
کارشناسی ارشد	شرایط مفروض بر قهرمانان نمایشنامه، مطالعه موردی: نقش مذهب بر روی قهرمان نمایشنامه های برگزیده اول، دوره هشتم تا دوازدهم جشنواره سراسری تئاتر رضوی، پروژه عملی: نمایشنامه ساعت ۲۰	۱۳۹۸/۱۱/۰۵	۱۸/۷۵

چاپ مقاله در نشریات داخلی:

نام مجله	رتبه	عنوان مقاله	سال	شماره	سال نشر
دو ماهنامه پژوهش در هنر و علوم انسانی	علمی-تخصصی	بررسی نقش مذهب در تحلیل شخصیت قهرمان داستان در نمایشنامه های برگزیده اول، دوره هشتم تا دهم جشنواره تئاتر رضوی	۶	۳۴	تیر ۱۴۰۰
ماهنامه نمایش	تخصصی	مطالعه تطبیقی نقش زن در دو نمایشنامه هملت اثر ویلیام شکسپیر و عروسی خون اثر فدریکو گارسیا لورکا	۸	۲۶۳	مرداد ۱۴۰۰
پژوهشنامه مطالعات راهبردی علوم انسانی و اسلامی	علمی-تخصصی	بررسی شخصیت شناسی قهرمان نمایشنامه های برگزیده با محوریت امام رضا(ع) از حیث مذهب (دوره دهم تا دوازدهم جشنواره تئاتر رضوی)	۴	۴۱	زمستان ۱۴۰۰

زمستان ۱۴۰۰	۵۶	۴	بودائیسیم و تبلور تئاتر دینی در ژاپن	علمی - تخصصی	پژوهشنامه اورمزد
تابستان ۱۴۰۱	۲	۱	بررسی جنبه های نمایشی و نشانه شناسی نمایشنامه و اجرای نمایش "خشکسالی و دروغ" اثر محمد یعقوبی و پیاده سازی "الگوی کنش گرماس و نظریه پیرس" بر آن	علمی - تخصصی	فصلنامه میان رشته ای هنر و علوم انسانی
در دست چاپ			جایگاه سینما در تحول فرهنگی جامعه ایران	علمی - تخصصی	مطالعات بین رشته ای ادبیات، هنر و علوم انسانی

چاپ کتاب:

نوع انتشار	شماره شابک	انتشارات	نوع	عنوان کتاب
چاپی	۰-۳۴-۷۷۱۴-۶۲۲-۹۷۸	شمشاد	تالیفی	در تار و پود تئاتر دینی
چاپی	۵-۳۹-۷۷۱۴-۶۲۲-۹۷۸	شمشاد	تالیفی	تجربه های نو (۱)؛ مجموعه نمایشنامه های صحنه ای
چاپی	۹۷۸-۶۲۲-۳۷۰-۲۹۹-۰	شاملو	تالیفی	خوانش هایی نو از صحنه (بررسی رویکردهای تحلیلی در تئاتر)

جوایز و افتخارات:

افتخارات	عنوان نمایش	سطح	سال	نام جشنواره
تقدیر	نمایش خیابانی "پلنگ"	بین المللی	۱۳۷۹	تئاتر فجر
تقدیر	نمایش خیابانی "گوهر شب چراغ"	بین المللی	۱۳۸۰	تئاتر فجر
بازیگر دوم	"واپسین ناله های شبانه نگار"	استانی	۱۳۸۹	مهر تئاتر
تقدیر بازیگری	نمایش خیابانی "من و بابا"	استانی	۱۳۸۹	مهر تئاتر
کارگردان دوم	"تراژدی تابلو آخر"	بین استانی	۱۳۹۱	تئاتر دانشجویی دانشگاههای خراسان بزرگ
بازیگر و کارگردان اول	"حراج"	منطقه ای	۱۳۹۱	فرهنگی و هنری منطقه ۹ سما
بازیگر اول	"جذامیان"	استانی	۱۳۹۲	نمایش های کوتاه
بازیگر سوم	"گرایلی"	بین المللی	۱۳۹۳	تئاتر کردستان
سپاس	"عزازیل"	بین المللی	۱۳۹۴	تئاتر فجر
بازیگر سوم	"خنکای ختم خاطره"	منطقه ای	۱۳۹۶	تئاتر سوره
تقدیر	"خنکای ختم خاطره"	ملی	۱۳۹۶	تئاتر سوره
بازیگری برتر منتقدین	"مرد شده"	استانی	۱۳۹۷	دانشجویی دانشگاههای خراسان بزرگ
تقدیر کارگردانی	"مهرنامه"	بین المللی	۱۳۹۸	جشنواره آیین سنتی تئاتر تهران
بازیگری سوم	"نسخه پشتیبان"	استانی	۱۳۹۸	جشنواره تئاتر استانی
کارگردانی اول	"ملاقات"	ملی	۱۳۹۹	جشنواره تئاتر اروند

کارگردانی، نویسندگی	"آوات"	بین المللی	۱۴۰۰	جشنواره تئاتر آیین سنتی تهران
---------------------	--------	------------	------	-------------------------------

نمایشنامه های نگاشته شده:

نام نمایشنامه	افتخارات
"دو به هیچ"	برگزیده نویسندگی اول در جشنواره تئاتر ملی آبادان
"هیئات"	اجرای عموم
"بی گناهان"	اجرای عموم
"ایستگاه نهایی"	اجرای عموم
"آخرین نفر"	اجرای عموم
"چهارباغ"	اجرای عموم
"پدر"	اجرای عموم
"شنبه آخرین هفته از آخرین ماه سال"	اجرای عموم
"گلیل"	کنسرت نمایش به همراه محسن میرزاده در تالار وحدت تهران، کیش، بندرعباس
"ملاقات"	برگزیده نویسندگی در جشنواره اروند
"به تراز دور سلام"	نمایش رادیویی در رادیو زیارت
"آوات"	نمایشنامه خیابانی برگزیده جشنواره آیینی - سنتی تهران ۱۴۰۰

سوابق آموزشی:

سمت	سازمان	مدت فعالیت
عضو هیئت علمی	موسسه آموزش عالی توس مشهد	۱۴۰۴
مدرس (حق التدریس)	دانشکده سما واحد تربت جام	۱۳۹۳-۱۴۰۰
مدرس (حق التدریس)	دانشگاه آزاد اسلامی واحد تربت جام	۱۳۹۸-۱۴۰۰
مدرس (حق التدریس)	مجتمع آموزش عالی فردوس - مشهد	۱۴۰۰
مدرس	آموزشگاه آزاد سینمایی و عکاسی آرسکای فیلم	۱۳۹۳-۱۳۹۶
مدرس	آموزشگاه آزاد هنرهای نمایشی سیما فیلم	۱۳۹۵-۱۳۹۷
مدرس	آموزشگاه آزاد هنرهای نمایشی صحنه	۱۳۹۸ تا به امروز
مدرس	استودیو داب فیلم (گویندگی - دوبله)	۱۳۹۷ تا به امروز
مدرس	کالج آزاد هنر	۱۴۰۰
مدرس	موسسه فرهنگی آموزشی دهکده پارسه	۱۳۹۹-۱۳۹۸
مدرس	آموزشگاه آزاد هنر و تجربه	۱۴۰۲ تا به امروز
مدرس	دانشگاه علمی - کاربردی فرهنگ و هنر	۱۴۰۳ تا به امروز

سوابق اجرایی:

نام برنامه	مدت همکاری	سازمان محل همکاری
دوستانه	۱۳۸۷-۱۳۸۸	صدا و سیمای خراسان رضوی
به رنگ سادگی-شهر به شهر	۱۳۹۰-۱۳۸۹	صدا و سیمای خراسان شمالی
پروژه های فرهنگی و هنری	۱۳۹۸-۱۳۹۶	سازمان فرهنگی شهرداری طرنبه
کتاب صوتی	۱۳۹۸ تا به امروز	موسسه آفرینش های هنری آستانه قدس
کتاب صوتی-نمایشنامه	۱۳۹۸ تا به امروز	بنیاد حفظ آثار و نشر ارزشهای دفاع مقدس
پادکست و نمایشنامه خوانی	۱۳۹۸ تا به امروز	رادیو زیارت
بخش هنری(نمایشنامه نویسی و کارگردان هنری)	۱۴۰۰ ۱۴۰۴	نهادمقام معظم رهبری دردانشگاه ها(ستادازدواج دانشجویی کشور-طرح ملی همسفر تا بهشت)

- نویسنده و کارگردان بخش نمایشی رویداد ازدواج دانشجویی از سال ۱۴۰۰ تا به امروز
- دبیر دائمی نخستین جشنواره تئاتر کوتاه دانشجویی دانشکده فنی و حرفه ای سما در خراسان رضوی
- همکاری هنری و برگزاری ورکشاپ با دانشگاههای بینالود مشهد؛ آزاد اسلامی واحد مشهد، آزاد اسلامی واحد شیروان، آزاد اسلامی واحد قوچان، آزاد اسلامی واحد بجنورد و دانشگاه پیام نور قوچان.
- عضویت و همکاری با انجمن نمایش های مشهد، قوچان، بجنورد، تربت جام و بینالود
- همکاری چندین ساله باحوزه هنری خراسان شمالی بعنوان مشاور کارگردان و بازیگر.
- داور جشنواره ستاره شرق شهرستان طرنبه در سال ۱۴۰۰ تا ۱۴۰۳
- عضویت هیئت مدیره انجمن گویندگان و سرپرستان گفتار فیلم-خراسان رضوی
- مدیریت دوبلاژ و گویندگی چندین سریال و اثر سینمایی
- دبیر و داور نخستین جشنواره نمایشنامه نویسی و نمایشنامه خوانی بامداد ۱۴۰۱
- داور بخش های کتاب صوتی و نمایشنامه و فیلمنامه سیزدهمین جشنواره بین المللی کتاب سال رضوی ۱۴۰۰ و ۱۴۰۲